



S FINANČNOU PODPOROU  
MINISTERSTVA KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



O.Z. K -2000, združenie ARS PRO FEMINA s finančnou podporou MK SR.

## Lavírovaná kresba

Technologický postup a námety pre tvorbu seniorov,  
v rámci projektu MÚZY NESTARNÚ

Kresba tušom má korene v Číne, kde bola kaligrafia vyvinutá na vysokej úrovni. Neskôr svoje miesto našla v krajinomaľbe. Maľba tušom v jednej farbe má názov ako lavírovaná kresba.





Ukážka pomôcok na kresbu. Špicaté štetce, alebo špajdle s hrotom.



## **Pracovný postup**

Charakteristickou črtou lavírovanej kresby sú prirodzene rozpité plochy maľované do mokrého povrchu.

Tieto škvrny kontrastujú so suchou stopou tušu. Takto štetec vytvára ostrú hranu a hlavne sa kreslí až na preschnutý papier.

Ideálna ukážka je kresba mačky, ktorá je zverejnená na predošej strane.

Papier sa používa akvarelový, väčšia gramáž a pórovitá štruktúra.

Ideálny štetec je guľatý, špicatý, s mäkkými štetinami.

Buď si vyskúšate jednu kresbu a necháte si pauzu na preschnutie, alebo ako som skúšal ja vytvoriť ukážky, môžeme si vyskúšať viacej vzoriek naraz.

Narezal som si výkres na formát A4 štyri kusy. A jednotlivé papiere postupne striedal.

Prvý námet som zvolil ako príklad vtáčika. Môžete si predkresliť ceruzkou základný tvar.

Prvým krokom je dať veľa vody, aby zostala aj na povrchu papiera, stačí pár kvapiek tušu a ten sa prirodzene rozpije. To isté spravíme aj s kresbou konára.

Treba to nechať preschnúť, kým budeme pokračovať v kresbe.



## **2. námet**

Zimná krajina- spravíme ľah čistým tušom a vzápäť ho rozpijeme druhým štetcom, ktorý je namočený v čistej vode, treba mať vždy nachystané dva štetce.

1. na tuš a 2. na vodu.



Vznikne nám pás, čo bude predstavovať rieku, ďalej môžeme navlhčiť pás s vodou ako horizont a kvapku tušu-nechat' rozpiť a uschnúť



#### **4. téma - lekná**

Nakreslíme si obrys tvaru kvetov. Stačí jemne. Môžeme vyskúšať vosk (čajový kahanec) Plochu kvetu pokryjeme voskom.

Normálne s ním kreslite. Kde sa dá vosk, tuš sa tam nechytí.

Profesionálny výrobok je krycí lak na akvarel. Bežne dostupný v uměleckých potrebách.

Domáca náhrada je vosk resp. parafín.



Môžeme lavírovať. Naniest' veľa vody. Kvet je chránený pre voskovú vrstvu. Nanesieme tuš a necháme rozpiť. Ďalej aj túto kresbu necháme preschnúť.



Vtáčik bol v tom čase dostatočne preschnutý a štetec s tušom už sa nerozpíjal. Vzniká ideálny kontrast rozpitých škvŕn a ostrých kontúr. Na preschnutý povrch sa ľahšie vykreslia detaily.



Rovnako v krajinke môžeme vykresliť už s čistým tušom vlny, ostré kontúry, rákosie trsy.

Treba vyskúšať či papier je dostatočne vyschnutý.



Ked' je zadný horizont preschnutý, môžeme kresliť detaily stromov.  
Vynecháme rozpité ľahké plochy, ktoré znázorňujú sneh.



Ak už dostatočne preschol papier  
s kresbou stromu, kreslil by som kmeň.

Spodok ako horizont či trávu, tam by  
som ešte trochu rozpil tuš.

Možno suchým štetcom spraviť zopár  
bodieč ako listy.



Pri leknáčoch suchým štetcom namočeným v tuše môžeme vykresliť listy, stonku kvetu či iné detaily.



Ked' kresba s krajinou je suchá, rozpil by som tuš do pozadia a vytvoril tak nočnú oblohu.



Môžeme vyskúšať na biele detaily biely tuš, temperu či biely akryl.

Ním vykresliť odlesky, svetlá a iné detaily.

Ale na to vrstva čierneho tušu musí byť úplne suchá, nech sa farby nezmiešajú.

