

ŠKOLA KRESBY A MAĽBY – osnova vzdelávacej aktivity

Miesto a čas stretnutí: Učebňa ZŠ S. Chalupku v Prievidzi, vždy v sobotu od 9.00 do 12.00
Začiatok: Sobota 27. apríl 2019

Základný výtvarný materiál: zabezpečí organizátor, možno si priniest' i vlastné výtvarné pomôcky.

Vstupný účastnícky poplatok: 20 €.

Lektorka: Mgr. Miriam Kasperkevičová, **vybrané časti:** Jozef Jelenák

I. KRESBA:

1. stretnutie:

Teoretická časť: Prehľad pomôcok a materiálov pre kresbu. Zákony perspektívy. Vizovanie. Kompozícia do formátu.

Praktická časť: Zátíšie – lineárna kresba základných geometrických útvarov. Kresba grafitovou ceruzou.

2. stretnutie:

Teoretická časť: Svetlo a tieň. Analýza tónov videných predmetov. Tieňovanie, tónovanie, šrafovanie. Techniky na vyjadrenie objemu.

Praktická časť: Zátíšie – komplexná kresba reálnych malých predmetov. Kresba ceruzou, uhlíkom, rudkou

3. stretnutie:

Teoretická časť: Teória farieb. Zlad'ovanie farebných odtieňov – harmonizovanie. Priestorové súvislosti. Kompozícia.

Praktická časť: Zátíšie – reálne malé predmety s drapériou. Kresba akvarelovými ceruzami, následné lavírovanie.

4. stretnutie:

Teoretická časť: Portrét, vyjadrenie podoby. Analýza štruktúry tváre, hlavy. Kánon ľudskej hlavy, systém určujúci proporcie a rozmery. Perspektívne skratky.

Praktická časť: Kreslenie hlavy a tváre podľa živého modelu. Kresba ceruzou, uhlíkom. Vizovanie.

5. stretnutie: Lektor Jozef Jelenák

Teoretická časť: Prehľad pomôcok a materiálov. Druhy pastelov a špecifiká práce. Teória farieb. Harmonizácia. Vrstvenie, svetelná ilúzia.

Praktická časť: Zátíšie – kresba rastlinných motívov. Kresba suchým a olejovým pastelom. Fixácia práce.

II. MAĽBA

6. stretnutie:

Teoretická časť: Prehľad pomôcok a materiálov. Špecifiká práce s materiálmi. Miešanie farieb, vrstvenie, tónovanie, harmónia farieb, svetelná ilúzia. Kompozícia. Technika gvašu.

Praktická časť: Zátíšie – náročnejšia skladba farebných predmetov, drapérie a rastlín. Maľba akvarelovými farbami.

7. stretnutie:

Teoretická časť: Prehľad pomôcok a materiálov. Špecifiká práce s materiálmi. Miešanie farieb, vrstvenie. Maliarske štýly. Vaječná tempera.

Praktická časť: Zátiešie – náročnejšia skladba farebných predmetov. Maľba temperovými farbami.

8. stretnutie:

Teoretická časť: Prehľad pomôcok a materiálov. Špecifiká materiálov. Spôsoby práce s akrylovými farbami a rôzne postupy. Maliarske štýly. Kombinácia techník. Experimentálne postupy.

Praktická časť: Kópia – hodnoverné napodobnenie predlohy. Maľba akrylovými farbami.

9. stretnutie:

Teoretická časť: Prehľad pomôcok a materiálov. Špecifiká materiálov a postupy práce. Receptúry. Miešanie farieb, vrstvenie, techniky a štýly maľby. Spôsoby práce s olejovými farbami. Schnutie a lakovanie.

Praktická časť: Zátiešie – náročnejšia skladba prírodných predmetov. Maľba olejovými farbami. Technika alla prima.

10. stretnutie:

VÝTVARNÝ PLENÉR – 3 dni. Lektori: Mgr. Miriam Kasperkevičová, Jozef Jelenák

Teoretická časť: Plenérová maľba. Použitie formátu. Kompozícia. Aplikácia perspektívnych pravidiel. Spôsoby vyjadrenia priestorovosti a hĺbky. Dojem a nálada.

Praktická časť: Krajina maľba – jednoduchá maľba v prírode, detail krajiny. Maľba pastelovými a olejovými farbami.