

O VYSTAVUJÚCICH AUTOROCH

Oleg Cipov (1973).

Narodil sa a žije v Bojniciach. Po ukončení štúdia na Strednej umelecko-priemyselnej škole v Kremnici (kde sa na začiatku nového milénia ocitol v role učiteľa) absolvoval odbor výtvarná výchova na Fakulte humanitných vied UMB.

Jeho maľby mali v rôznych obdobiach rôzne formy aj motívy. Nové práce sa vyznačujú tajomstvom, ponúkajú mnohé interpretácie a sú mimoriadne originálne. Jednoznačne im dominuje nadhľad a dômyselná ľahkosť. Autor je pedagógom v Základnej umeleckej škole L. Stančeka v Prievidzi.

Vanda Mesiariková (1979)

Fotografka pochádzajúca z Prievidze. Študovala na Inštitúte výtvarnej a reklamnej fotografie Photogenia v Brne, teraz pokračuje v Inštitúte tvorivej fotografie v Opave. Pôsobila ako lektorka na Akadémii kreatívnej fotografie v Bratislave. Jej témami sú život na periférii, životné prostredie, či otázka identity.

Mala niekoľko autorských výstav, okrem iných ocenení získala v rokoch 2019 a 2021 cenu Slovak Press Photo za súbor Sídliisko s výhľadom a Nočné mapy.

Filip Kotian (1995)

Žije v Novákoch. Formálne je jeho tvorba odrazom vlastných emocionálnych presahov, typická divoko vybuchujúcou čiernou lineárnou spleťou. Filipove východiská sú priznané, nachádzajú sa v streetarte, jeho maľby sa vyznačujú mimoriadnym citom pre farby a farebnosť. Je laureátom regionálnej postupovej súťaže neprofesionálnych výtvarníkov AMA v rokoch 2021 a 2023 v kategórii maľba. Doterajšie práce boli súčasťou viacerých regionálnych výstav, v roku 2021 ho postupom do celoštátneho kola ocenili na Výtvarnom spektre v Trenčíne.

Vanda Rozenbergová, kurátorka výstavy