

O vystavujúcich autoroch

Akademický maliar Ľudovít Štrompach (1923 – 2009)

Narodil sa 23. júna 1923 v Budapešti rodičom Jozsefovi Štrompachovi a Petronelle, rod. Heiszter, ktorí boli v službách grófa Pálfiho. Detstvo prežil v Novákoch, kde navštevoval základnú školu. Ako sirota bol umiestnený v Saleziánskej internátnej škole v Budapešti. Po ukončení stredoškolského štúdia a prípravnom kurze tu tri roky navštevoval Kráľovskú výtvarnú akadémiu, v štúdiách pokračoval na Akadémii výtvarných umení v Prahe u národného umelca Jána Želibského. Krátko po získaní titulu akademického maliara sa rozhodol vrátiť na Slovensko, na hornú Nitru – najskôr do Opatoviec nad Nitrou, neskôr do Handlovej, kde bol zamestnaný ako propagačný výtvarník Veľkobane Handlová. V roku 1957, po vybudovaní sídliska Píly, na ktorom sa podieľal realizáciou sgrafít, sa sťahuje do Prievidze. V rokoch 1956 – 1961 pôsobil ako odborný pracovník Krajskej nitrianskej galérie a múzea na Bojnickom zámku, pre ktoré zozbieral mnohé cenné diela základného fondu. V roku 1963 bol z jeho iniciatívy založený výtvarný odbor Ľudovej školy umenia v Prievidzi. Na jeho pedagogickú činnosť v rokoch 1964 – 1973 nadviazala manželka Magdaléna. V sedemdesiatych rokoch pôsobil ako vedúci Štátnych reštaurátorských ateliérov v Bratislave. Jeho výtvarné realizácie v architektúre sa nachádzajú po celom Slovensku. Začiatkom osemdesiatych rokov sa venoval i reštaurovaniu sakrálnych diel piaristického kostola a Kostola sv. Bartolomeja v Prievidzi. Po smrti manželky v roku 1988 býval v Bratislave, pričom často cestoval do zahraničia (Rakúsko – Viedeň, Nemecko – Mníchov, Garmisch Partenkirchen) za svojimi príbuznými. Z tohto obdobia pochádza viacero jeho rodinných portrétov a figurálnych malieb.

Ľudovít Štrompach zomrel 5. marca 2009 v Bratislave.

Akademická maliarka Magdaléna Štrompachová

Narodila sa 23. septembra 1919 v Budapešti, kde neskôr absolvovala štúdiá na Kráľovskej výtvarnej akadémii. V roku 1946 sa vydala za akademického maliara Ľudovíta Štrompacha a presťahovala sa do Prahy, kde sa jej postupne narodili tri deti – Monika, Mária a Peter. Popri ich výchove sa venovala i návrhom pre animované filmy vo Filmovom štúdiu Barrandov a ilustráciám detských kníh. V roku 1953 prichádza s rodinou na Slovensko, kde najskôr žije v Opatovciach nad Nitrou a v Handlovej, od roku 1957 v Prievidzi. So svojím manželom sa podieľala na výtvarných realizáciách v architektúre i reštaurátorskej činnosti. Od roku 1964 do roku 1973 pôsobila na novozaloženom výtvarnom odbore Ľudovej školy umenia v Prievidzi. Mnohí jej žiaci sú dnes významnými slovenskými výtvarníkmi a sochármi. Od roku 1986 žila striedavo v Bratislave a v Budapešti.

Magdaléna Štrompachová zomrela po ťažkej chorobe 17. novembra 1988 v Bratislave, kde je aj pochovaná (cintorín v Ružinove).

Akademický maliar Peter Štrompach (1949 – 2023)

Narodil sa 11. septembra 1949 v Prahe ako syn výtvarníkov Ľudovíta a Magdalény Štrompachovcov. Ako malý chlapec vyrastal v Handlovej a v Prievidzi. Štúdiá absolvoval na VŠVU v Bratislave u profesora Ladislava Čemického (1968 – 1970) a profesora Jána Želibského (1971 – 1974). Po skončení štúdií sa zúčastnil polročnej stáže v Ríme, následne realizoval samostatnú výstavu v Galérii Cypriána Majerníka v Bratislave, kde i pôsobil do konca svojho života ako maliar a reštaurátor.

Peter Štrompach náhle zomrel 26. marca 2023 vo veku nedožitých 74 rokov.

(Vybraté z bulletinu.)